

Pressemitteilung Februar 2023

## DIE AUSWAHL FÜR RAMPENLICHTER 2023 STEHT!

Rampenlichter - das Tanz- und Theaterfestival von Kindern und Jugendlichen  
München / schwere reiter tanz | theater | musik / Kreativquartier



Was bewegt uns im Leben, hier und jetzt und darüber hinaus? Was kommt nach der Menschheit und wie finden wir uns unter den gegebenen Umständen zurecht? Die Bühnenwelt der jungen Generationen ist ehrlich, rasant, bewegend, radikal, inspirierend und meinungsstark!

Das bundesweit größte Tanz- und Theaterfestival von Kindern und Jugendlichen zeigt heuer zum 13. Mal die eindrucksvolle Bandbreite an Themen - Klimakrise, zarte und starke Gefühle, unsere Beziehung zum eigenen Körper, Mobbing oder die Erfahrungen geflüchteter Menschen.

14 Tanz-, Theater- und Tanztheaterproduktionen aus München, Deutschland, der Schweiz, Italien und Nigeria zeigen zwei Wochen lang Kunst von und für junge Menschen. Das biennale Festival im Münchner Kreativquartier rund um das neu eröffnete Theater schwere reiter versteht sich dabei als Begegnungs- und Schaffensort für alle, die sich für Tanz und Theater interessieren und künstlerische Erfahrungen suchen, dezidiert ohne Grenzen hinsichtlich Alter, Geschlecht, Hintergrund oder spezieller Bedürfnisse. Es geht um Austausch und Inspiration, in Aufführungen, Gesprächen und Workshops.

Folgend finden Sie die ausgewählten Produktionen. Alles zum Festival und dem diesjährigen Rahmenprogramm finden Sie ab April auf [www.rampenlichter.com](http://www.rampenlichter.com)

Pressekontakt: die kulturbananen, Gabi Sabo, [info@kulturbananen.de](mailto:info@kulturbananen.de), 0163-5081840

Rampenlichter ist ein Projekt von CultureClouds e.V. in Kooperation mit PATHOS München und dem Bayerischen Staatsballett und

wird unterstützt und gefördert von

Dieses Projekt wird gefördert von der  
 Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

 Landeshauptstadt  
München  
**Sozialreferat**  
Stadtjugendamt

**PATHOS**  
münchen

Bayerisches Staatsballett

  
Jugend  
KulturWerk  
München

**FÜR DAS 13. RAMPENLICHTER FESTIVAL SIND EINGELADEN:**

## München

- Marstheater – Geschichten von der Erde (frei nach Karl Kraus); Jugendclub Basic, Residenztheater
- Friendship; Cleo Pazmandi und Elin Verholzer
- Do I belong?, TheaterSpielhaus
- Gilgamesh reloaded; Bellevue di Monaco

## Deutschland

- Zukunftsträume - die letzten räumen die Erde auf; Next Alphabet Theaterlabor Werkhaus e.V. Krefeld
- Fragmente; Tanztheater Erfurt
- Hidden Structures; Junior Dance Company am EinTanzHaus Mannheim
- Gefühle - Ich und Wir; Ensemble Move free Starnberg
- STAYING ALIVE; Theaterpädagogisches Zentrum Lingen
- Body Image – ein Blick in den Spiegel; DAT Kunstschule Böblingen
- (Last Dance for) CHANGE; THEATERHAUS+PLUS, Theaterhaus Stuttgart

## International

- Das Wartezimmer aufs Leben; Kollektiv Glitzerteer, Basel Schweiz
- ADDICTION; Intrecciteatrali, Cooperativa il Sorriso, Porto Ceresio, Italien

## Residenz

- BARCODE: The Paradox of Caged Freedom; Street Project Foundation Lagos, Nigeria

Street Project Foundation Nigeria nimmt im Rahmen der Rampenlichter Residence am Festival teil und verbringt die gesamte Festivalzeit in München. Im Rahmen der Residence wird das Stück BARCODE: The Paradox of Caged Freedom im Festivalprogramm gezeigt, die Gruppe nimmt an ArtExchange – dem Begleitprogramm für junge Künstler:innen teil und entwickelt bei Rampenlichter gemeinsam mit einer anderen Gruppe aus München ein neues Stück.